

دوتا ۲۹۷	عهد عتیق / ۲۰
	مزامیر - بخش دوم
T = معلم ۱ (تدریس توسط معلم ۱)	

(T) به برنامه " دوره شاگردسازی از رادیو " خوش آمدید. در این مجموعه تعلیمی، فرصت خواهید داشت با کتاب مقدس آشنا شوید. هنگامی که به این برنامه گوش می‌دهید، در دفترتان یادداشت بردارید یا برنامه را ضبط کنید. امروز مزامیر - بخش دوم را معرفی خواهیم کرد. در مورد خصوصیت شعرگونه کتاب مزامیر، پیام آن در ارتباط با مسیح، و کاربرد عملی آن برای مسیحیان امروز، مطالبی خواهیم آموخت.

نکته پنج. خصوصیت شعرگونه کتاب مزامیر

اول. توازی سازی.

مهمترین ویژگی شعر عبری، "توازی سازی" است و شامل ایجاد ارتباط معنایی بین خطهای اول و دوم هر مصرع است. شعر عبری بصورت ابیات نوشته می‌شود، که معمولاً شامل دو خط شعر می‌شود که به طریقی با هم مرتبط می‌باشند. چهار نوع فن توازی سازی وجود دارد:

یک. "فن تکرار" که درحالی که از کلمات متفاوتی استفاده شده است، در آن دو خط، اندیشه‌ای همسان یا یکسان را بیان می‌کنند. خط دوم می‌تواند منظور اصلی نویسنده را برساند. برای مثال، مزمو ۳۳: ۲ می‌فرماید: "خداوند را با بریبت بیرستید و با عود ده تار برای او سرود بخوانید". در اینجا منظور از پرستیدن، ساختن موسیقی است. مزمو ۹۶: ۳ می‌فرماید: "در میان قومها عظمت او را ذکر نمایید و کارهای شگفت‌انگیز او را برای همه تعریف کنید". در اینجا "عظمت خدا" همانا کارهای شگفت‌انگیز او است. گاهی اولین خط حاوی "عبارتی حقیقی" است و خط دوم حاوی "عبارتی مجازی" است. برای مثال مزمو ۴۲: ۱ می‌فرماید: "چنانکه آهر برای نهرهای آب اشتیاق دارد، همچنان ای خدا، جان من اشتیاق شدید برای تو دارد". این یک استعاره است. (همچنین امثال ۱: ۲۲ و ۳۰ و ۳۱).

دو. "فن پیشرونده" که در خط دوم اندیشه‌ای جدید وارد می‌شود. گاهی این، می‌تواند "علت نوشته شدن آن را بیان کند"، و در اینصورت با کلمه "زیرا" آغاز می‌گردد. برای مثال مزمو ۹: ۱۰ می‌فرماید: "خداوند، کسانی که تو را می‌شناسند، به تو پناه می‌آورند زیرا تو هرگز طالبان خود را ترک نکرده‌ای". و گاهی این می‌تواند "بیان کننده مقصود" باشد، که در اینصورت با کلمه "تا" آغاز خواهد شد. برای مثال مزمو ۵۵: ۶ می‌فرماید: "ای کاش همچون کیبوتر بال می‌داشتم تا به جایی دور در صحرا پرواز می‌کردم و در آنجا پنهان می‌شدم و استراحت می‌کردم".

سه. "فن تضاد" که در آن خط دوم بیان کننده اندیشه‌ای متضاد و حتی مخالف است و با کلمه "اما" آغاز می‌گردد. برای مثال مزمو ۱: ۶ می‌فرماید: "درستکاران توسط خداوند محافظت و هدایت می‌شوند، اما بدکاران بسوی نابودی پیش می‌روند" (همچنین امثال ۱۵: ۱ و جامعه ۴: ۱۰ و یوحنا ۳: ۲۰-۲۱ و فیلیپیان ۳: ۷-۸).

چهار. "فن اوج یا بسط یافتن" که در آن خط دوم معنای خط نخست را بسط می‌دهد. برای مثال مزمو ۱: ۱-۳ عبارتی از بسط و اوج‌گیری حالت است که از سه عبارت حالت متشکل شده است. در آیه اول می‌فرماید: "خوشا بحال کسی که به مشورت شریران «نرود» و به راه گناهکاران «نایستند»، و در مجلس استهزاکنندگان «ننشیند». در آیه دوم، عمل نیکو از طریق کلمه "رغبت" بصورت مصدر "تفکر کردن" بر شریعت خدا، بسط پیدا می‌کند. این آیه می‌فرماید: "رغبت او در شریعت خداوند است و روز و شب در شریعت او تفکر می‌کند". در آیه سوم، نتیجه از عبارت "میوه‌ای که در موسمش می‌دهد، بصورت "هر آنچه که می‌کند"، بسط پیدا می‌کند. این آیه می‌فرماید: "مثل درختی نشانده نزد نهرهای آب خواهد بود که میوه خود را در موسمش می‌دهد، و برگش پژمرده نمی‌گردد و هر آنچه می‌کند نیک‌انجام خواهد بود". این سه آیه با هم عبارتی از اوج و بسط را تشکیل می‌دهند، بدین ترتیب که آیه ۱ از انجام دادن کاری "نهی می‌کند"، درحالی که در آیه ۲ به ذکر کاری "امر می‌کند". و آیه ۳ درباره "نتیجه عمل" صحبت می‌کند (همچنین اشعیا ۵۵: ۶-۷).

دوم. زبان مبالغه

در "زبان مبالغه" عبارات اغراق آمیز بکار رفته‌اند، که همیشه قرار نیست معنای تحت‌اللفظی برای آنها قائل شد. اغلب در شعر، عواطف شدیدی بیان می‌شود که در آن، نویسنده از زبان مبالغه‌آمیز برای بیان احساس پرشور خود بهره می‌جوید. در مزامیری که آنها را مزامیر عدالت خواهانه می‌نامیم، اینگونه است. اینها "دعاهایی هستند که داوری خدا را طلب می‌کنند". برای نمونه در مزمو ۲۸: ۴-۵، نویسنده، اعمال شرارت بار انسانها را که بدون در نظر گرفتن کارهای خدا انجام می‌شوند، مشاهده می‌کند و می‌بیند آنان در خفا بر ضد همسایه خویش نقشه طرح می‌کنند و به شرارت می‌پردازند. بنابراین او اینگونه دعا می‌کند: "آنها را برای آنچه که کرده‌اند مجازات کن. برای کارهای زشتی که مرتکب شده‌اند، مزدشان را کف دستشان بگذار." نویسنده مزامیر با مشاهده بی‌عدالتی زیادی که نسبت به ضعفا و مردم تحت ظلم انجام می‌شد، نارضایتی خود را بیان می‌کند، نارضایتی از اعمال غیرعادلانه انسانهای شرور، و رویه غیراخلاقی انسانهای منحرف، و زورگویی مردمی که در رأس قرار داشتند. او با مشاهده اینکه چگونه انسانهای شریر، از خشونت و ظلم برای دستیابی به اهداف خودخواهانه خود بهره می‌جویند، در مزمو ۵۵: ۹ اینگونه دعا می‌کند: "این بدکاران را پریشان کن". او با شنیده دروغ بدکاران، اینچنین دعا می‌کند: "این بدکاران را چنان پریشان کن که زبان یکدیگر را نفهمند".

تا زمانی که بدکاران پیروزمند بودند و سعادت آنان بظاهر، عدالت خدا را نفی می‌کرد، نویسنده در روح خود عمیقاً رنج می‌برد (مزمو ۷۳: ۲-۱۶). آنگاه، نویسنده خود را با خدا و هدف خدا بر جهان متحد می‌سازد، و بدینسان دشمنان خدا را دشمنان خود تلقی می‌کند. او عشق عمیق خود را نسبت به خدا، و همچنین توجه عمیق خود را نسبت به قدوسیت، عدالت، راستی

و جلال خدا ابراز می‌کند، بدین ترتیب که از خدا درخواست می‌کند که با مبتلا ساختن و ضربه وارد کردن به مردمی که ناپاک، غیرمنصف، دروغگو بودند و بر ضد خدا تکبر می‌ورزیدند، خدا از قدوسیت، عدالت، راستی و جلال خود دفاع کند. عواطف شدید او با زبانی تند بیان شده‌اند. برای مثال او "از دشمنانش نفرت دارد" (مزمور ۲۸: ۴-۵ و ۸۳: ۱-۳ و ۱۵-۱۸ و ۱۳۹: ۱۹-۲۲). و رای همه این دعاها که نازل شدن داوری خدا را طلب می‌کنند، این اعتقاد نویسنده به چشم می‌خورد، مبنی بر اینکه خدا حاکمیت مطلق دارد و حاکم اخلاقیات بر جهان است. "درست" و "نادرست" در نظر خدا بسیار اهمیت دارد و بنابراین، "داوری خدا" باید در کنار "فیض خدا" در امور اخلاقی جهان عمل کند. بنابراین نویسنده مزامیر "برای مردم بدکار دعا کرد" تا آنها از شرارت خود دست بردارند و بسوی خدا بازگشت کنند و فیض خدا را دریافت دارند. با وجود این، اگر آنها از توبه کردن امتناع ورزند و به شرارت و بدکاری خود ادامه دهند، آنگاه او "بر ضد مردم شریر و بدکار دعا می‌کرد" تا خدا به میان بیاید و با داوری خود، جلو اعمال ایشان را بگیرد.

سوم. تصویرپردازی

"تصویرپردازی" عبارت است از فن بکارگیری نمونه‌های استعاری که به آرایه‌های ادبی آراسته شده باشد، بدین قصد که تأثیر خاصی باقی بگذارد. برای نمونه، مزمور ۱۰۴: ۲-۴ به توصیف خلقت خدا به زبانی زیبا می‌پردازد: "تو خود را با عزت و جلال آراسته و خویشنتن را با نور پوشانیده‌ای. آسمان را مثل خیمه گسترانیده‌ای. و خانه خود را بر آبهای آن بنا کرده‌ای. ابرها را عرایه خود نموده‌ای و بر بالهای باد می‌رانی. بادهای فرمانبران تو هستند و شعله‌های آتش خدمتگزاران تو" (همچنین ایوب ۳۸: ۳۱-۳۵).

نکته شش. مسیح موعود، عیسی مسیح در کتاب مزامیر

اول. کتاب مزامیر درباره زندگی مسیح پیشگویی می‌کند.

در لوقا ۲۴: ۴۴، عیسی مسیح، خود این اجازه را به ما داد تا در کتاب مزامیر به دنبال اشاراتی در خصوص او باشیم. او فرمود: "آیا به یاد دارید که پیش از مرگم، وقتی با شما بودم، می‌گفتم که هر چه در تورات موسی و کتابهای انبیا و زبور داود، درباره من نوشته شده است، همه باید عملی شود؟ حال، با آنچه که برای من اتفاق افتاد، همه آنها عملی شد." در مزامیر، نکات زیادی درباره زندگی عیسی مشاهده می‌کنیم:

یک. درباره "ذات الهی عیسی مسیح" در مزمور ۱۰۲: ۲۵-۲۷ (عبرانیان ۱: ۱۰-۱۲)، مزمور ۸: ۵-۶ (عبرانیان ۲: ۷-۸) و مزمور ۹۷: ۷ (عبرانیان ۱: ۶) پیشگویی شده است.

دو. درباره "ذات انسانی عیسی مسیح" در مزمور ۸: ۲-۵ (متی ۲۱: ۱۵-۱۶ و عبرانیان ۲: ۶-۷) پیشگویی شده است.

سه. درباره "عیسی مسیح در مقام نبی" در مزمور ۲۲: ۲۲ (عبرانیان ۲: ۱۲) پیشگویی شده است.

چهار. درباره "عیسی مسیح در مقام کاهن" در مزمور ۴۰: ۶-۸ (عبرانیان ۱۰: ۵-۷)، مزمور ۴۹: ۷-۸ (متی ۱۶: ۲۶)، مزمورهای ۲۲ و ۲۳ و مزمور ۱۱۰: ۱ (متی ۲۲: ۴۴ و اعمال ۲: ۳۴ و عبرانیان ۱: ۱۳) پیشگویی شده است.

پنج. درباره "عیسی مسیح در مقام پادشاه" در مزمور ۲: ۷ (متی ۳: ۱۷ و اعمال ۱۳: ۳۳ و عبرانیان ۱: ۵ و ۵: ۷) و ۲۸ و دوم پطرس ۱: ۱۷)، مزمور ۲۴: ۷-۱۰ (اول قرنیتیان ۱: ۸)، مزمور ۴۵: ۶-۷ (عبرانیان ۱: ۸-۹) و مزمور ۷۲: ۱۰-۱۱ (مکاشفه ۲۱: ۲۴) پیشگویی شده است.

شش. درباره "رد شدن عیسی مسیح از سوی مردم" در مزمور ۱۱۸: ۲۲-۲۳ (متی ۲۱: ۴۲) پیشگویی شده است.

هفت. درباره "خیانت نسبت به عیسی مسیح" در مزمور ۴۱: ۹ (متی ۲۶: ۲۳) پیشگویی شده است.

هشت. درباره "رنجهای عیسی مسیح" در مزمور ۸: ۵ (عبرانیان ۲: ۹)، مزمور ۲۲، مزمور ۳۱: ۵ (لوقا ۲۳: ۴۶)، مزمور ۶۹: ۴ (یوحنا ۱۵: ۲۵) و مزمور ۱۰۹: ۲۵ (متی ۲۷: ۳۹) پیشگویی شده است.

نه. درباره "قیام عیسی مسیح از میان مردگان" در مزمور ۱۶: ۱۰ (اعمال ۲: ۲۵-۲۸ و ۱۳: ۳۵) پیشگویی شده است.

ده. درباره "صعود عیسی مسیح به آسمان" در مزمور ۶۸: ۱۸ (افسیسیان ۴: ۸) پیشگویی شده است.

دوم. مزمور ۲۲ به تفصیل درباره رنجهای مسیح پیشگویی کرده است.

مزمور ۲۲ تصویری پیشگویی‌کننده از اتفاقاتی است که برجلجتا اتفاق افتاد، یعنی هنگامی که عیسی مسیح بخاطر گناهان ما جان داد. آیه اول می‌فرماید که عیسی مسیح این تجربه را گذراند که از سوی خدا ترک کرده شود: "ای خدای من، ای خدای من، چرا مرا ترک کرده‌ای؟" (متی ۲۷: ۴۶). آیات ۶-۷ می‌فرمایند که او مورد نفرت مردم قرار گرفت و از آنان دشنام شنید (متی ۲۷: ۳۹ و لوقا ۲۳: ۳۵-۳۶). آیه ۸ می‌فرماید که مردم او را ترغیب کردند تا خود را نجات بخشد (متی ۲۷: ۳۹ و ۴۱ و ۴۳). آیات ۱۲-۱۳ می‌فرمایند که سربازان استهزاکننده، و دزدان دشنام‌دهنده او را احاطه کردند (متی ۲۷: ۲۷-۳۱ و ۳۶ و ۴۴). آیه ۱۴ می‌فرماید که شدت درد رنجهای او باعث شد تا قلبش پاره شود (یوحنا ۱۹: ۳۴-۳۵). آیه ۱۵ می‌فرماید که او از تشنگی بسیار شدیدی رنج برد (مزمور ۶۹: ۲۱ و یوحنا ۱۹: ۲۸-۲۹). آیه ۱۶ می‌فرماید که او مصلوب گشت و دستها و پاهایش با میخ سوراخ شد (اشعیا ۵۳: ۵ و متی ۲۷: ۳۵). و آیه ۱۸ می‌فرماید که سربازان با انداختن قرعه، لباسهای او را بین خود تقسیم کردند (متی ۲۷: ۳۵). همگی این پیشگوییها در عمل واقع شدند.

سوم. پیشگویی مزامیر ۲ و ۲۲ و ۴۵ و ۷۲ و ۱۱۰ که مزامیر مربوط به مسیح موعود می‌باشند، درباره

سلطنت مسیح در مقام پادشاه در ملکوت خود.

مزمور ۲ می‌فرماید که مسیح تمام اقوام روی زمین را به میراث خواهد برد (۸) و او در ملکوت خدا با اقتدار بسیار پادشاهی خواهد کرد (۹-۱۲). مزمور ۲۲ می‌فرماید که او بر تمام ملتها حکمرانی خواهد کرد و همه نژادها در برابر او خم خواهند شد (۲۷-۲۸)، (اول قرنیتیان ۱۵: ۲۳-۲۵ و فیلیپیان ۲: ۹-۱۱). مزمور ۴۵ می‌فرماید که او با انصاف حکمرانی خواهد کرد. او عدالت را دوست داشته، از شرارت نفرت خواهد داشت. و سلطنت او تا ابد ادامه خواهد یافت (۶-۷). مزمور ۱۱۰

می‌فرماید که او بر دست راست خدا خواهد نشست (۱) و تمام حاکمان روی زمین را که دشمنان خدا باقی می‌مانند، از بین خواهد برد (۶). مزمور ۷۲ می‌فرماید که او تمام انسانها را با عدالت دآوری خواهد کرد (۲)، و اینکه او از انسانهای رنج دیده و محتاج حمایت خواهد کرد و ظالمان را نابود خواهد ساخت (۴) و اینکه او بر تمام زمین سلطنت خواهد کرد (۸). تمام پادشاهان در برابر او خم خواهند شد و خدمتگزار او خواهند بود (۱۱). اما در ضمن تمام امتهای توسط او برکت خواهند یافت (۱۷)، زیرا مردم همه اقوام جهان به او ایمان خواهند آورد و نجات خواهند یافت. این مزامیر نه تنها به سلطنت عیسی مسیح در مقام پادشاه، قبل از بازگشت او اشاره می‌کنند، بلکه به سلطنت او در آسمان جدید و بر زمین جدید، پس از بازگشت او نیز اشاره دارند.

نکته هفت. کاربرد عملی کتاب مزامیر

اول. کتاب مزامیر جایگاه بسیار مهمی در زندگی عیسی و رسولان داشت.

کتاب مزامیر کتاب دعایی بود که عیسی هنگام شرکت در عبادات کنیسه از آن استفاده می‌کرد، همینطور سرودنامه‌ای بود که او هنگام اعیاد در اورشلیم از روی آن می‌خواند. عیسی مسیح در تعالیم خود، از کتاب مزامیر استفاده می‌کرد (لوقا ۲۰: ۴۲ و ۲۴: ۴۴). او هنگامی که بر روی صلیب رنج می‌کشید، از مطالب مزامیر استفاده کرد (متی ۲۲). همچنین کتاب مزامیر در زمان جفای رسولان، الهامبخش ایشان بود (اعمال ۴: ۲۵-۲۶). رسولان نیز از مطالب مزامیر در تعالیم و موعظه‌های خود بهره می‌جستند (اعمال ۲: ۲۵-۲۸ و ۱۳: ۳۳) و برای ابراز ژرفترین باورهای خود درباره عیسی مسیح از آن استفاده می‌کردند (عبرانیان ۱: ۶ و ۱۰-۱۳ و ۲: ۶-۸ و ۵: ۶ و ۱۰: ۵-۷).

دوم. کتاب مزامیر منبعی است غنی درباره شناخت خدا.

برای نمونه مزمور ۱ تعلیم می‌دهد که خدای کتاب مقدس بر طریق درستکاران نظارت می‌کند (۶). مزمور ۲ تعلیم می‌دهد که خدای کتاب مقدس بر پادشاهان و حاکمان زمین که با او مخالفت می‌کنند، می‌خندد (۲). مزمور ۳ تعلیم می‌دهد که خدا سپری در اطراف ما است (۳). مزمور ۴ تعلیم می‌دهد که خدا انسانهای درستکار را برای خویش کنار نهاده است و اینکه هر گاه او را بخوانند، او به آنها گوش خواهد سپرد (۳). مزمور ۵ تعلیم می‌دهد که خدا اجازه نمی‌دهد انسانهای شریر با او ساکن شوند، و همینطور اجازه نمی‌دهد در حضورش بایستند. او از تمام انسانهای بدکار نفرت دارد و همه دروغگویان را هلاک خواهد ساخت (۴-۶). مزمور ۹ تعلیم می‌دهد که خدای کتاب مقدس هیچگاه کسانی را که در جستجوی او هستند ترک نخواهد کرد و صدای فریاد مردم مصیبت دیده را نشنیده نخواهد گرفت (۱۰ و ۱۲). مزمور ۱۰ تعلیم می‌دهد که خدا به یتیمان کمک می‌کند و از مظلومان دفاع به عمل می‌آورد (۱۴ و ۱۸). و مزمور ۱۴ تعلیم می‌دهد که خدا در کنار مردم درستکار حضور دارد (۵).

سوم. کتاب مزامیر منبعی غنی برای دعا است.

در مزامیر، شاعران کتاب مقدس، ژرفترین عواطف، احساسات و تجارب خود را بیان می‌کنند. آنها به بیان غم یا شادی، ترس یا امید، سرخوردگی تلخ یا امید روشن خود می‌پردازند و پرسشهای گیج‌کننده یا ایمان کودکانه خود را در مزامیر بیان می‌کنند. آنها در کتاب مزامیر عمیقترین افکار، باورها و حس وفاداری خود را، هنگامی که قلبشان را بسوی خداوند گشودند، ابراز کردند. بنابراین، از آنجایی که ما نیز می‌توانیم با آنان خود را همسان ببینیم، مزامیر می‌تواند طریقی باشد برای ما جهت دعا، پرستش، تعمق یا تعلیم. مزامیر را می‌توان به چند دسته دعا تقسیم بندی کرد:

یک. "مزامیر توبه و آمرزش گناهان".

مزمور ۳۲ دعایی است که طلب بخشایش می‌کند. این مزمور می‌فرماید: "گناهم وقتی آن را اعتراف نمی‌کنم، وجود مرا مانند خوره می‌خورد... اما وقتی در حضور تو به گناه خود اعتراف می‌کنم... تو نیز گناه مرا می‌آمرزی" (۳ و ۵). مزمور ۵۱، دعایی است که در آن به گناهان اعتراف می‌شود: "ای خدای رحیم و کریم، بر من رحم فرما و گناهانم را محو کن. مرا از عصیانم کاملاً شستشو ده و مرا از گناه پاک ساز... به تو ای خداوند، بلی، تنها به تو گناه کرده‌ام و آنچه را که در نظر تو بد است، انجام داده‌ام" (۱-۴).

دو. "مزامیر حمد و شکرگزاری".

مزمور ۶۸، خدا را که هر روز متحمل بارهای ما می‌شود، می‌ستاید (۱۹). مزمور ۱۰۳ خدا را برای برکات بسیار زیادی که می‌بخشد، می‌ستاید. مزمور ۱۴۵ دعایی است پرستشی که خصوصیات الهی را می‌ستاید، خصوصاً عظمت او را که فوق از درک انسانی است (۳).

سه. "مزامیر پرستشی که حضور خدا را در عمل تجربه می‌کنند".

مزمور ۱۶ می‌فرماید: "خداوند همیشه با من است. او در کنار من است و هیچ چیز نمی‌تواند مرا بلرزاند" (۸). مزمور ۹۶ دعایی پرستشی و ستایشی است. این مزمور می‌فرماید: "خداوند را در لباس تقوی و پرهیزکاری بپرستید. ای همه مردم روی زمین، از حضور وی بلرزید" (۹).

چهار. "مزامیری که گویای اطمینان و توکل هستند".

مزمور ۱۸ می‌فرماید: "با کمک تو بر صفوف دشمن حمله خواهیم برد و قلعه‌های آنها را در هم خواهیم کوبید... پاهایم را چون پاهای آهو می‌گرداند تا بتوانم بر بلندیها بایستم" (۲۹ و ۳۳). مزمور ۲۳ می‌فرماید: "خداوند شبان من است، محتاج به هیچ چیز نخواهم بود. در مرتعهای سبز مرا می‌خواباند، بسوی آبهای آرام هدایت می‌کند و جان مرا تازه می‌سازد و او بخاطر نام پرشکوه خود مرا به راه راست رهبری می‌کند" (۱-۳).

پنج. "مزامیر وقف شدن به خدا".

مزمور ۱۰۱ می‌فرماید: "هر چیز بد و ناپسند را از پیش چشم خود دور خواهیم نمود... و با گناهکاران معاشرت نخواهم کرد" (۳ و ۴).

شش . "مزامیر دعاهای استغاثه"

مزمور ۱۳ دعایی است مخصوص به زمانهای بحرانی. داود اینچنین دعا می‌کند: "ای خداوند، تا به کی مرا فراموش می‌کنی؟ تا به کی روی خود را از من بر می‌گردانی؟ تا به کی افکارم مرا آزار دهند و هر روز دلم از غم پر شود؟ تا به کی دشمن بر من پیروز باشد؟ (۲-۱). مزمور ۳۸ دعایی است که در آن درخواست می‌شود که در زمان بیماری خدا به میان بیاید و رهایی ببخشد.

هفت . "مزامیر شفاعتی"

مزمور ۶۷ دعایی است برای امتها تا طریقه‌های خدا و نجات او را بشناسند (۲). این مزمور نفرین‌کننده از خدا می‌طلبد تا از قدوسیت و عدالت خود علیه کسانی که زندگی ناپاک و نادرست در پیش گرفته‌اند، دفاع کند. برای مثال مزمور ۱۰ می‌فرماید: "دست این بدکاران را بشکن. آنها را به سزای اعمالشان برسان و به ظلم آنها پایان بده" (۱۵).

چهارم . کتاب مزامیر منبعی است غنی برای تعلیم.

مزامیر را می‌توان به چند دسته از تعالیم تقسیم‌بندی کرد:

یک . "مزامیر تعلیمی در خصوص کلام خدا"

مزمور ۱۹ درباره خصوصیت احکام خدا و تأثیر آن بر دل افراد مطیع، تعلیم می‌دهد. این مزمور می‌فرماید کلام کتاب مقدس "کامل است و جان را تازه می‌سازد". کلام خداوند "قابل اعتماد است و به ساده دلان حکمت می‌بخشد". کلام خدا "راست است و دل را شاد می‌سازد" و "اوامر خداوند پاک است و بصیرت می‌بخشد" (۷-۸). مزمور ۱۱۹ شهادتی است بر تأثیر بررسی و عمل کردن به کلام خدا. این مزمور می‌فرماید: "خداوند، کلام تو را چقدر دوست دارم. تمام روز در آن تفکر می‌کنم. احکام تو مرا از مخالفانم حکیمتر ساخته است، زیرا همیشه در ذهن و وجود من است. آری، حتی از معلمان خود نیز داناتر شده‌ام، زیرا همیشه در کلامت تفکر می‌کنم. از ریش‌سفیدان قوم خود نیز خردمندتر شده‌ام، زیرا دستورات تو را اطاعت کرده‌ام" (۹۷-۱۰۰).

دو . "مزامیر تعلیمی در خصوص حکمت خدا"

مزمور ۳۷ تعلیم می‌دهد که هنگام مشاهده کامیابی بدکاران، حکیمانه خواهد بود که صبر اختیار کنیم. این مزمور می‌فرماید: "در حضور خداوند سکوت نما و با صبر و شکیبایی منتظر عمل او باش. به کسانی که با نیرنگ و حيله در زندگی موفق می‌شوند، حسادت موز. خشم و غضب را ترک کن. خاطر خود را آزرده مساز تا گناه نکنی" (۷-۸). مزمور ۱۲۷ تعلیم می‌دهد که هر آنچه بدون کمک خدا انجام شود، بیهوده است. این مزمور می‌فرماید: "اگر خداوند خانه را بنا نکند، بناکنندگانش زحمت بیهوده می‌کشند. اگر خداوند شهر را نگهداری نکند، نگهداران بیهوده نگهداری می‌کنند. بیهوده است که شما برای امرار معاش، این همه زحمت می‌کشید، صبح زود بر می‌خیزید و شب دیر می‌خوابید، زیرا هنگامی که عزیزان خداوند در خوابند، او برای ایشان تدارک می‌بیند" (۲-۱).

سه . "مزامیر تعلیمی در خصوص اراده خدا"

مزمور ۴۰ می‌آموزد که خدا طالب قربانی حیوانات نیست، بلکه طالب اراده خویش است (۶-۸). مزمور ۵۰ می‌آموزد که خدا طالب قربانی حیوانات نیست، بلکه طالب آوردن هدیه تشکر است (۱۲-۱۴). مزمور ۷۸، تعلیمی است در خصوص لزوم و اهمیت انتقال دادن حقایق خدا به نسلهای بعد. این مزمور می‌فرماید: "اینها را باید تعریف کنیم و مخفی نکنیم تا فرزندان ما نیز بدانند که خداوند با قدرت خود چه کارهای شگفت‌انگیز و تحسین‌برانگیزی انجام داده است... بنابراین آنها یاد می‌گیرند که بر خدا توکل نمایند، و کارهایی را که او برای نیاکانشان انجام داده است، فراموش نکنند و پیوسته مطیع دستور او باشند" (۴ و ۷).

چهار . "مزامیر تعلیمی در خصوص قدرت خدا"

مزمور ۳۳ می‌فرماید: "خداوند نقشه‌های قومهای جهان را نقش بر آب می‌سازد. اما تصمیم خداوند قطعی است و نقشه‌های او تا ابد پایدار است" (۱۰ و ۱۱). مزمور ۴۷ تعلیم می‌دهد که خدا پادشاه تمام جهان است و رؤسای ممالک جهان به او تعلق دارند (۷ و ۹). مزمور ۱۰۴ درباره مراقبت خدا از مردم روی زمین و رفع نیازهای آنان تعلیم می‌دهد. این مزمور می‌فرماید: "نباتات را برای خوراک حیوانات، و درختان میوه‌دار و سبزیجات و غلات را برای استفاده انسان از زمین می‌رویانی تا انسان بتواند شراب و روغن و نان برای خود تهیه کند و شاد و نیرومند باشد" (۱۴-۱۵).

پنج . "مزامیر تعلیمی در خصوص وعده‌های خدا"

مزمور ۳۲ چنین وعده می‌دهد: "تو را هدایت خواهم نمود و راهی را که باید بروی به تو تعلیم خواهم داد. تو را نصیحت خواهم کرد و چشم از تو بر نخواهم داشت" (۸). مزمور ۵۵ اینچنین وعده می‌دهد: "مشکلات خود را به خدا واگذار و او آنها را حل خواهد کرد. خداوند هرگز نخواهد گذاشت که شخص نیکوکار بلغزد و بیفتد" (۲۲). و مزمور ۸۴ وعده می‌دهد: "هیچ چیز نیکو را منع نخواهی کرد از آنانی که به راستی عمل می‌کنند" (۱۱). و مزمور ۱۳۸ می‌فرماید: "تو کار مرا به کمال خواهی رساند" (۸).

تکلیف برای هفته آینده

اول . در طول هفته آینده، امثال ۱-۱۵ را بخوانید. هفته آینده، به معرفی کتاب امثال - بخش ۱، خواهیم پرداخت.

دوم . کتابهای دستور عمل "بروید و ملکوت خدا را موعظه کنید" را ملاحظه کرده و به آدرس اینترنتی

www.dota.net مراجعه کنید. این آدرس را به حروف تکرار می‌کنم

سوم . هر شب تا چهارشنبه به برنامه "دوره شاگردسازی از رادیو" گوش دهید.