

دوتا ۳۷۴	عهد جدید / ۳۵
	مکاشفه - مقدمه - قسمت دوم
S = معلم ۲ (تدریس توسط معلم ۲)	

(S) به برنامه " دوره شاگردسازی از رادیو " خوش آمدید. امروز مکاشفه - مقدمه - قسمت دوم را مطالعه می‌کنیم. به یادگیری شیوه تفسیر کتاب مکاشفه ادامه خواهیم داد.

### نکته ۳. کتاب مکاشفه با ترتیبی پیش‌رونده تنظیم شده است.

دقت کنید که هفت بخش کتاب مکاشفه با ترتیبی تصاعدی، و بالارونده مرتب شده‌اند. تاکید بر مسئله زمان آخر (آخرت شناسی) دائماً بیشتر می‌شود.

#### اول. "پیام پیش‌رونده در سرتاسر کتاب".

علیرغم آنکه هفت بخش کتاب بطور موازی جلو می‌روند و دوره کامل بین آمدن اولیه و ثانویه مسیح را بهم ربط می‌دهند، در هر بخش پیشرفتی در پیام وجود دارد. " پیام بخش ۱. فصول ۱-۳". هر جا که کلیسا وجود داشته باشد، آن کلیسا چراغدانی است که نور مسیح و انجیل را در دل تاریکی این جهان خدانشناس و بدکار می‌تاباند. " پیام بخش ۲. فصول ۴-۷". هر جا که کلیسا برای مسیح شهادت دهد، در آنجا جهان کلیسا را مورد جفا قرار می‌دهد، زیرا از اینکه مغلوب نور شود سر باز می‌زند. جفاها و امتحانات کلیساها در جهت خیریت کلیسا خواهد بود، زیرا تخت پادشاهی همیشه در آسمان است و نه بر روی زمین. " پیام بخش ۳. فصول ۸-۱۱". هر جا و هر وقت کلیسا مورد جفا قرار می‌گیرد، مسیح خون شهیدان را می‌ببند و دعای مسیحیان را می‌شنود و از طریق شیپور عدالتش به جهان بدکار هشدار می‌دهد. " پیام بخش ۴. فصول ۱۲-۱۴". کشمکش میان کلیساها و جهان تیمکار نشانگر نزاع روحانی عمیقتر بین مسیح و دشمنان او، اژدها، وحش و پیامبر دروغین است. " پیام بخش ۵. فصول ۱۵-۱۶". همه کسانی که از گوش فرا دادن به شیپور عدالت خدا امتناع کنند توسط جامهای غضب خدا نابود می‌شوند. " پیام بخش ۶. فصول ۱۷-۱۹". همیشه به نظر می‌رسد که شیطان و یارانش پیروز هستند، لیکن در واقع همواره شکست‌خورده‌اند. " پیام بخش ۷. فصول ۲۰-۲۲". مسیح و کلیسایش پیروز خواهند بود و وارث زمین تازه‌ای خواهند شد که در آن تنها عدالت وجود خواهد داشت. کتاب مکاشفه به مسیحیان فلسفه واقعی حیات و تفسیر واقعی تاریخ جهان را ارائه می‌دهد.

#### دوم. تاکید پیش‌رونده بر روز داوری نهایی.

علیرغم آنکه هفت بخش کتاب بطور موازی جلو می‌روند و دوره کامل بین آمدن اولیه و ثانویه مسیح را بهم ربط می‌دهند، لیکن در تاکید بر رویدادهای قبل از آمدن ثانویه مسیح تصاعدی وجود دارد. در فصول ۱-۱۱، داوری نهایی تنها اعلام و معرفی می‌شود، ولی در فصول ۱۲-۲۲، داوری نهایی در واقع توصیف می‌گردد. فصل ۱: ۷ داوری نهایی را «اعلام» می‌کند، فصول ۶: ۱۲-۱۷ و ۱۱: ۱۸ داوری نهایی را معرفی می‌نماید و فصول ۱۴: ۱۴-۲۰ و ۱۶: ۱-۲۱ داوری نهایی را به زبانی سمبولیک وصف می‌کنند، در حالیکه فصل ۲۰: ۱۱-۱۵ نمادها را کنار گذاشته و داوری نهایی را تعلیم می‌دهد.

#### سوم. "تاکید پیش‌رونده درباره آسمان و زمین جدید".

علیرغم آنکه هفت بخش کتاب بطور موازی جلو می‌روند و دوره کامل بین آمدن اولیه و ثانویه مسیح را بهم ربط می‌دهند، لیکن در توصیف پیروزی کلیسا، ابتدا در آسمان و سپس بر روی زمین، تصاعدی وجود دارد. وصف زمین و آسمان جدید در فصول ۲۱-۲۲ بسیار کامل‌تر از توصیفات بخشهای پیشین است. نمونه‌هایی از آن عبارت است از: وعده‌های عیسی مسیح در هفت نامه برای آنانی که غلبه کنند، تصویر نمادین جمع کثیر که در جامه‌های سفید در مقابل تخت خداوند ایستاده‌اند (۷: ۹-۱۷) یا تصویر نمادین ۱۴۴۰۰۰ نفر ایستاده بر روی کوه زیتون جدید (۱۴: ۱-۵).

### نکته ۴. کتاب مکاشفه کتابی مکاشفه‌ای است، یعنی آشکار می‌کند.

بین کتاب دانیال در عهد عتیق و کتاب مکاشفه در عهد جدید شباهت زیادی وجود دارد. هر دو کتابهایی هستند که فکر و اهداف خدا را روشن می‌کنند.

#### اول. "کتاب مکاشفه اهمیت و مسیر تاریخ را از دیدگاه خدا مکشوف می‌نماید".

کتاب مکاشفه در کل عهد جدید منحصر بفرد است. این کتاب دارای بیانات نبوتی در نام خداوند، به‌تقلید از روش کتب نبوتی عهد عتیق نیست. تاریخ را نیز به تقلید از روند کتب تاریخی کتاب مقدس نقل نمی‌کند. با آنکه کتاب مکاشفه کتابی تاریخی نیست، لیکن قطعاً به تاریخ ربط دارد. نه تنها از طریق تشریح تاریخ گذشته، بلکه بوسیله مکشوف کردن آنچه انتظار می‌رود در طول تاریخ بشر بین آمدن اولیه و ثانویه مسیح رخ دهد، با تاریخ مرتبط می‌شود. از این رو، کتاب مکاشفه کتابی مکاشفه‌ای است. با بکارگیری رویاها، علائم، نمادها و اعداد، ظاهراً آن اصول اساسی را به تصویر می‌کشد که در مسیر تاریخ کلیسا در این جهان غیرمسیحی درکارند، و اهمیت تاریخ خدا در جهان بشر را نشان می‌دهد. خداوند با استفاده از رویاهای خاص، مقصود خود برای کلیسا و جهان را برای یوحنا رسول آشکار می‌کند. همانند نویسنده کتاب پیدایش فصول ۱-۱۱ و کتاب دانیال، یوحنا رسول نه تنها با تاریخ قوم خدا، بلکه با تاریخ همه اقوام و پادشاهان و حاکمان جهان نیز سروکار دارد.

#### دوم. "کتاب مکاشفه حاکمیت خدا در تمامی امور انسان را آشکار می‌کند".

خداوند بر کلیساها در همه جای عالم، بر امپراتوران همه امپراتوریها، بر مذاهب دروغین و دشمنان خدا و بر همه وقایع و زمانهای تاریخ تا بازگشت عیسی مسیح، اقتدار دارد. خداوند با شکوه و جلال بر تخت سلطنت خود می‌نشیند (فصل ۴). همه

قدرت را به عیسی مسیح می‌دهد تا بر تمامی انسانها و تاریخ آنها بر روی زمین مسلط باشد. به وی قدرت می‌دهد تا تاریخ بشر را به هدف تعیین شده آن برساند (فصل ۵). تهدید بر علیه مسیحیان هر چه می‌خواهد باشد، اراده خداوند باطل نخواهد شد. دلیل اینکه امروزه برخی حکومت‌های معین موعظه از کتب دانیال و مکاشفه را منع می‌کنند این است که این کتابها اعتماد بر حکومت‌های بشری را بطور عام، و حمایت از ظالمان متکبر را بطور خاص نفی می‌کنند.

### **سوم. "کتاب مکاشفه عیسی مسیح را به عنوان فاتحی که برای فتح آمده مکشوف می‌کند."**

کتاب دانیال تاریخ بشری را بر مبنای ظهور و سقوط امپراتوریهای انسانی توصیف می‌کند، که منجر به ظهور ملکوت جاودانه خدا می‌شوند (دانیال فصول ۲ و ۷). آمدن اولیه عیسی مسیح نشانه آمدن مقتدرانه پادشاهی خدا بر روی زمین بود (مرقس ۱: ۱۵). با مرگ و قیام عیسی مسیح، نبردی جهانی به پیروزی انجامید. بر اساس یوحنا ۱۲: ۳۱-۳۲، وقتی که عیسی مسیح بر بالای صلیب و در نهایت به آسمان رفت، فرمانروای این دنیا کنترل مقتدرانه خود بر ملتها را از دست داد (دانیال ۱۰: ۱۳ و ۲۰-۲۱). مطابق با کولسیان ۲: ۱۵، مرگ مسیح قدرتها و ریاسات را خلع سلاح کرد و بر آنها چیره شد. کتاب مکاشفه دوباره به این موضوع پرداخته و عیسی مسیح را به عنوان فاتحی بر اژدها، و سه همکارش یعنی وحش، پیامبر دروغین و فاحشه بزرگ بابل، نشان می‌دهد. در فصل ۱، عیسی مسیح را نشان می‌دهد که شاهانه میان تمامی کلیساهای محلی روی زمین ایستاده است. کتاب مکاشفه در فصل ۵، عیسی مسیح را شایسته و قادر به گشودن هفت مهری نشان می‌دهد که هفت اصل حاکم بر تاریخ بشر را مکشوف می‌کنند. فصل ۶، عیسی مسیح را در حالی نشان می‌دهد که سوار بر اسب سفید می‌راند تا بر جهان غلبه نماید. در فصل دوازده، عیسی مسیح از یورش اژدها دور و به نزد خدا و تخت خود بالا برده می‌شود، و اژدها از آنجا بر روی زمین پرتاب می‌شود. در فصل ۱۹، عیسی مسیح دوباره سوار بر اسب سفید می‌تازد تا بر جهان داوری کند. او شاه شاهان و رب‌الارباب است و در نبردی نهایی، تمامی دشمنان را مغلوب می‌کند.

### **نکته ۵. کتاب مکاشفه از طریق رویاها، علائم و نمادها مکشوف می‌کند.**

در کتاب مکاشفه رویاها، علائم و نمادها نهایتاً مفهومی سمبولیک دارند. در سرتاسر کتاب مکاشفه، خداوند فکر و اهداف خود را با استفاده از رویاها، علائم و نمادها و اعداد آشکار می‌کند. در رویاها، یوحنا چیزهایی را می‌بیند که واقعی نیستند، برای مثال "اسبانی که سرشان به سر شیر می‌ماند و از دهانشان آتش و دود و گوگرد بیرون می‌زد" (۹: ۱۷). با آنکه نمادهای رویاها واقعی نیستند، لیکن نمایانگر واقعیات تاریخی هستند که از معنای لغوی نمادها بسیار فراتر می‌رود. یوحنا در رویاها چیزهایی را نیز می‌بیند که در واقع دیگر وجود ندارند، برای مثال معبد دوم اورشلیم، که یوحنا هنگامی که در پطمس تبعید بود، مجبور شد آن را اندازه‌گیری کند (۱۱: ۱). تصویری که در رویاها دیده می‌شود یک چیز است، اما مفهوم و واقعیت روحانی غایی آن چیزی دیگری است.

در فصل ۱، یوحنا در رویا تصویر کسی شبیه پسر انسان را می‌بیند که در میان هفت چراغدان ایستاده و هفت ستاره در دست راست دارد. فصل ۱: ۲۰ توضیح می‌دهد که هفت چراغدان نماد تمام کلیساهای جهان (۷ کلیسا) بوده و ستاره‌ها نمادهایی هستند که نمایانگر فرشتگان یا رسولان این کلیساها می‌باشند.

در فصل ۵: ۶ یوحنا در رویا بره‌ای را می‌بیند که گویی ذبح شده، اما در مرکز تخت ایستاده است. بره ۷ شاخ و ۷ چشم دارد. ظاهراً چنین چیزی یک هیولاست، اما از لحاظ نمادین سمبل زیبایی است از مسیحی که بر مرگ غلبه کرده و مالک تمامی قدرت روی زمین و آسمان است و هر چیزی را که بر روی زمین رخ دهد، می‌بیند. فصل ۵: ۵ توضیح می‌دهد که او مسیح (شیر و ریشه) است و فصل ۵: ۶ شرح می‌دهد که او در همه جای زمین حاضر است و از طریق پری روح‌القدس (۷ روح) عمل می‌کند.

فصل ۱۱: ۸ نشان می‌دهد که سدوم و مصر نمادها یا نشانه‌های اورشلیم هستند که عیسی مسیح در آن مصلوب شد.

فصل ۱۲: ۳-۴ تصویری از اژدهای سرخ را نشان می‌دهد و فصل ۱۲: ۹ توضیح می‌دهد که این نمادی است از شیطان.

فصل ۱۵: ۱ شرح می‌دهد که هفت جام محتوی ۷ بالای آخر نماد داوری نهایی خدا بر روی زمین هستند.

فصل ۱۳-۱۴: ۱۳ توضیح می‌دهد که سه قورباغه نماد روح‌های ناپاک واقعی هستند که از طریق فرمانروایان زمین عمل می‌کنند.

فصل ۱۷: ۸-۱۰ می‌فرماید که رویاهای کتاب مکاشفه ذهنی حکیم را می‌طلبند که آنها را درک کند و توضیح می‌دهد که ۷ سر وحش سمبلی است از قدرت سیاسی نابکار روم در زمان یوحنا و نیز سمبلی است برای قدرت سیاسی شریانه فرمانروایان پادشاهان سراسر تاریخ.

فصل ۱۷: ۱۵ توضیح می‌دهد که آبهایی که فاحشه رویشان می‌نشینند نمادی هستند از ملل جهان همراه با فرهنگ‌هایشان.

فصل ۲۲: ۱۵ شرح می‌دهد که سگها نماد مردم بدطینتی است که مرتکب جادوگری، زنا و آدمکشی می‌شوند. این نمونه‌ها نشان می‌دهند که رویاها و علامات کتاب مکاشفه نماد واقعیات دیگری هستند که واقعاً وجود دارند و بسیار فراتر از اصل نمادها می‌باشند.

مهم این است که درک کنیم کتاب مکاشفه خود به ما تعلیم می‌دهد چطور رویاها و علائم را به صورت نمادین و نه به شکل صوری تفسیر کنیم. سمبلها نمایانگر ساختارها، مردم و رویدادهای واقعی و تاریخی هستند که در تاریخ جهان بارها و بارها اتفاق افتاده‌اند.

## نکته ۶. کتاب مکاشفه با استفاده از اعداد مکشوف می‌کند.

درست مانند کتاب دانیال، اعداد در کتاب مکاشفه نیز مفهوم سمبولیک و نمادین دارند نه عددی. "عدد ۷" عدد کمال و کاملیت الهی است که همواره اهداف خدا بدان نائل می‌شوند. برای مثال در فصل ۱ هفت چراغدان و هفت ستاره نمایانگر هفت کلیسا و هفت رسول و فصل ۲: ۷ آشکار می‌کند که همه کلیساهای جهان در طول تاریخ از آمدن اولیه تا ثانویه مسیح را شامل می‌شود. در فصل ۲ و ۳ هفت نامه دوره متوالی تاریخ کلیسا را شرح نمی‌دهند، بلکه نمایانگر پیام مسیح به تمامی کلیساهای جهان در طول تاریخ هستند، که در دورانه‌های مختلف تاریخ خود ممکن است شرایطی همانند شرایط نوشته شده در این نامه‌ها را تجربه کنند. درست همانطوریکه باید برای چراغدانها و ستاره‌ها تفسیری نمادین و نه تحت‌اللفظی قائل شد، عدد هفت نیز باید بطور نمادین تعبیر شود، نه بطور عددی. ساختار ظاهری کتاب مکاشفه با عدد هفت کنترل می‌شود و کتاب به هفت بخش موازی تقسیم می‌گردد که هر بخش اصلی حاکم بر تاریخ بشر را از زاویه‌ای متفاوت شرح می‌دهد. "عدد ۳" عموماً عدد شخصیت سه‌گانه خداست. با اینحال خدا واحد است. عدد سه، نمادین است. سه روح پلیدی که از دهان اژدها بیرون می‌آیند، وحش و پیامبر دروغین تثلیث شیطانی را نمادسازی می‌کنند.

"عدد ۴" عدد چهار جهت باد است و بطور سمبولیک نشانگر جهان یا زمین می‌باشد. برای مثال، ۴ فرشته نیکوی ایستاده در ۴ گوشه زمین ۴ باد ویرانگر زمین را باز می‌دارند (۷: ۱). ۴ فرشته پلیدی که در کنار رود بزرگ فرات در بندند یک سوم ساکنان زمین را با سه بلای آتش، دود و گوگرد هلاک می‌کنند (۹: ۱۴ و ۱۸). اورشلیم جدید در هر ۴ جهت خود سه دروازه دارد که نمایانگر آن است که مردم تمامی ملل جهان می‌توانند وارد کلیسا شوند (۲۱: ۱۳).

"عدد سه و نیم" عدد اعلام کلام خدا در میانه مصیبت‌هاست. در طول دوران عهد عتیق، دوره سه و نیم ساله‌ای بود که قوم خدا هرگز آن را فراموش نمی‌کنند. این یک دوره خشکسالی بود که در آن وقتی الیاس و ۷۰۰۰ پیامبر دیگر در مقابل بت بعل زانو نزدند، آحاب، پادشاه شیر و همسرش ایزابل پیامبران خدا را مورد جفا قرار دادند. از مقایسه اول پادشاهان فصل‌های ۱۷-۱۹ و یعقوب ۵: ۱۷ با مکاشفه ۱۱: ۶ می‌توانیم ببینیم که یوحنا رسول در مورد این سه و نیم سال فکر می‌کرد. عدد سه و نیم سال با عدد «یک دوران، دورانه و نصف یک دوران»، ۴۲ ماه (۱۱: ۲؛ ۱۳: ۵) و عدد ۱۲۶۰ روز (۱۱: ۳؛ ۱۲: ۶) نیز نشان داده می‌شود. فصل ۱۲: ۵-۶ بروشنی نشان می‌دهد که این دوره با آمدن اولیه مسیح آغاز می‌شود و فصل ۱۱: ۲-۱۲ بوضوح مشخص می‌کند که این دوره با دوره بسیار کوتاه جفا قبل درست از آمدن ثانویه مسیح پایان می‌یابد. بنابراین در کتاب مکاشفه عدد سه و نیم بطور سمبولیک نشانگر کل دوره بین آمدن اولیه و ثانویه مسیح است، که در عین حال دوره مصیبت و جفا بر کلیسای مسیحی (یوحنا ۱۵: ۱۸-۲۱؛ ۱۶: ۳۳) و دوره اعلام مقتدرانه انجیل در سراسر جهان نیز می‌باشد (۱۱: ۷؛ ۷: ۲۴). این دوره طولانی اصلی با دوره بسیار کوتاه سه و نیم روزه‌ای دنبال می‌شود که در طول آن وحش از هاویه بیرون می‌آید و دو شاهد را می‌کشد و صدای انجیل را خاموش می‌کند (۱۱: ۷-۱۱؛ ۱۳: ۷). وحش که از هاویه بیرون می‌آید معرف جهان ضد مسیحی در دوران آخر آن است.

"عدد ۶" عدد انسان است (۱۳: ۱۸). مهر ششم روز داوری نهایی بشر توبه‌ناپذیر را معرفی می‌کند و ۶ جرم آفرینش و ۶ طبقه انسانهای شیر را تحت تأثیر قرار می‌دهد (۶: ۱۲-۱۷). عدد ۶۶۶ تعداد ضد مسیح و متحدانش را نمادگذاری می‌کند. همانطوریکه عدد ۶ هیچوقت به ۷ نمی‌رسد، ۶۶۶ نیز هرگز به ۷۷۷ نمی‌رسد. دشمنان خدا همواره تلاش می‌کنند مانند خدا شوند، لیکن همیشه شکست می‌خورند. عدد ۶۶۶ معرف «شکست پس از شکست» ضد مسیح و همه کسانی است که از او پیروی می‌کنند. این عدد شکست آنها در دستیابی به کمالی را نمادسازی می‌کند، که تنها خدا قادر است عطا کند.

"عدد ۱۰" عدد تمامیت است. کلیسای از میر به مدت ۱۰ روز مورد جفا قرار خواهد گرفت، یعنی برای مدت زمانی که خدا تعیین کرده‌است و نه بیشتر (۲: ۱۰). تعداد فرشتگان اطراف تخت خدا ۱۰ هزار بار ۱۰ هزارتا است (۵: ۱۱). اژدها ۱۰ شاخ دارد (۱۲: ۳)، که نشانگر فرمانروایی وی بر جهان گناه‌آلود از طریق قدرتهایی کوچکتر او است، یعنی از طریق انسانهایی که در بخشهای مختلف حیات انسان دارای مقام و اقتدار هستند (۱۷: ۱۲-۱۴). وحش بیرون دریا نیز ۱۰ شاخ دارد و بر روی هر شاخ تاجی (۱۳: ۱). وحشی که آن زن در فصل ۱۷ بر روی آن سوار است نیز دارای ۱۰ شاخ است (۱۷: ۷). ۱۰ شاخ معرف ۱۰ پادشاه هستند (۱۷: ۱۲).

"عدد ۱۲" عدد پُری قوم خداست. برای مثال، در فصل ۱۲، زن تاجی با ۱۲ ستاره بر سر دارد. او معرف قوم خدا در عهد عتیق، یعنی ۱۲ قبیله اسرائیل است (۱۲: ۱). از فصل ۱۲: ۶ به بعد، زن معرف قوم خدا در عهد جدید می‌شود. در فصل ۲۱، دیوار اورشلیم جدید دارای ۱۲ دروازه با ۱۲ مروارید (۲۱: ۲۱)، و ۱۲ فرشته بر هر دروازه است که بر روی هر دروازه نام ۱۲ قبیله اسرائیل نوشته شده است (۲۱: ۱۲). این تصویر قوم نجات یافته خدا در دوره عهد عتیق را نشان می‌دهد. دیوار اورشلیم جدید همچنین دارای ۱۲ ستون است که بر روی آنها نام ۱۲ رسول مسیح قرار دارد (۲۱: ۱۴). این تصویر معرف قوم نجات یافته خدا در دوره عهد جدید است. در اورشلیم جدید، درخت حیات ۱۲ بار میوه می‌دهد، یعنی ماهی یکبار (۲۲: ۲) که این نشانگر حیات سرشار و ابدی قوم خداست.

"عدد ۲۴" نشانگر قوم نجات یافته خدا در آسمان از هر دو دوره عهد عتیق و جدید است. لباسهای سفید آنان سمبل پاک شدن آنها بوسیله خون مسیح است و تاجهای طلایی‌شان نماد آن است که فاتحانی پیروز هستند (۴: ۴؛ ۵: ۸-۱۰).

"عدد ۱۴۴۰۰۰" عدد کاملیت و پری مطلق است و به قوم خدا اشاره دارد. ۱۰ ضربدر ۱۰ ضربدر ۱۰ ضربدر ۱۲ ضربدر ۱۲ (۷: ۴) مردم مهر شده معرف تعداد کامل یهودیان و غیریهودیانی است که خدا در سراسر تاریخ جهان برای نجات برگزید (رومان ۱۱: ۲۵-۲۶). حتی یک نفر از قلم نخواهد افتاد (ارمیا ۲۳: ۴؛ مکاشفه ۲۱: ۲۷).

"عدد ۱۰۰۰" عدد کاملیت مطلق است. شیطان به مدت ۱۰۰۰ سال در بند است، یعنی، ۱۰ ضربدر ۱۰ ضربدر ۱۰، که معرف دوره کاملی است که خدا فرمان داد تسلط شیطان بر زمین برداشته شود (۲۰: ۱-۳ و ۷). از آنجایی که شیطان هنگام آمدن اولیه

مسیح محبوس و درست پیش از آمدن ثانویه مسیح آزاد می‌شود، ۱۰۰۰ سال سمبلی است از کل دوره عهد جدید از زمان آمدن اولیه تا آمدن ثانویه مسیح.

**نتیجه:** کتاب مکاشفه اثری هنری است: دارای هفت بخش موازی می‌باشد که اصول اساسی حاکم بر تاریخ این جهان را از آمدن اولیه تا آمدن ثانویه مسیح شرح می‌دهد و هر بخش کمی از تاریخ خود فراتر می‌رود. این کتاب تصاویر و اعداد نمادین فوق‌العاده‌ای را مورد استفاده قرار می‌دهد که نشانگر قدرتها، سازمانها، اشخاص و رویدادهای تاریخی واقعی هستند. خدا نه تنها همه اینها را با حکمت خلق کرد (مزمور ۱۰۴: ۲۴)، بلکه با حکمت بر تاریخ بشر حاکمیت و کنترل نیز دارد. تاریخ کلیسای خداوند در میان تاریخ جهان خداوند قطعه‌ای هنری است. اما از آنجایی که گناه باعث همه شکستها در جامع و حیات بشری شد، ما نمی‌توانیم ببینیم که آفرینش و تاریخ قطعه‌ای هنری هستند. لازم است خداوند برای ما مکشوف کنند که موضوعات اصلی تاریخ بشر کدامند و اصول اساسی عمیقتر تاریخ آدمی چه هستند. تاریخ جهان حاضر تنها یک رشته کور از رویدادهای توضیح ناپذیر نیست. نه، تاریخ این جهان جدی و معنادار بوده و دارای هدفی معین است و برای مسیحیان، بسیار امیدبخش می‌باشد. مقصود کتاب مکاشفه تشویق مسیحیان در خلال مشکلاتشان بر روی زمین است. پیام اصلی این است که عیسی مسیح پیروز شده است و همه کسانی که به مسیح تعلق دارند بواسطه او از فاتحان و الاترند (۱۷: ۱۴؛ رومیان ۸: ۳۷).

### تکلیف برای هفته آینده

- اول. در طول هفته آینده، مکاشفه فصل‌های ۱۷ تا ۲۲ را بخوانید. هفته بعد بخش مقدماتی کتاب مکاشفه را تمام می‌کنیم.
- دوم. کتابهای دستور عمل "بروید و ملکوت خدا را موعظه کنید" را ملاحظه کرده و به آدرس اینترنتی [www.dota.net](http://www.dota.net) مراجعه کنید. این آدرس را به حروف تکرار می‌کنم....
- سوم. هر شنبه تا چهارشنبه به برنامه "دوره شاگردسازی از رادیو" گوش دهید.