

دوتا ۳۸۶	عهد جدید / ۲
	مکاشفه ۱۳-۱۴
S = معلم ۲ (تعلیم توسط معلم ۲)	

(S) به برنامه " دوره شاگردسازی از رادیو " خوش آمدید. امروز به شما فصلهای ۱۳ و ۱۴ مکاشفه را معرفی می‌کنیم. فصل ۱۳ مکاشفه شامل تصاویر سمبولیک چهارم و پنجم می‌باشد که در واقع دلایل زیر بنایی منازعه روی زمین را آشکار می‌سازد.

چهارم: تصویر سمبولیک مکاشفه ۱۳: ۱-۱۰ مربوط به بیرون آمدن جانور از دریا می‌باشد.

یک. جاننداری که از دریا بیرون می‌آید در دوره عهد جدید (۱۳: ۱-۶). " جانور از دریا بیرون می‌آید." این سمبلی است برای معرفی حکومت های ضد مسیح شیطان و جفاهایشان، خصوصاً امپراطورهای جهان (دانیال ۷: ۱۷) و پادشاهانشان (دانیال ۷: ۲۴) که یکی پس از دیگری در فاصله ظهور تا بازگشت مسیح حکومت کردند. " بیرون آمدن از دریا " نمادی است معرف این موضوع که چنین حکومت هایی از میان ملت های دنیا بیرون آمدند و غالباً با جنگ و هیاوه همراه بودند. (۱۷: ۱۵، اشعیا ۱۷: ۱۲).

جانور در قالبی توصیف شده که نمایانگر شکلی است که در اواخر قرن اول میلادی به خود گرفته است. این جانور هفت سر و ده شاخ دارد که بر هر کدام تاجی قرار دارد. این هیولا ترکیبی است از چهار جانوری که در کتاب دانیال شرح داده شده است. پلنگی که با سرعت و شتاب به روی طعمه می‌پرد، خرسی که می‌درد و پاره پاره میکند. شیری که با دهان زور آورش نابود می‌کند (دانیال ۷: ۲-۸). از آنجا که این جانور ترکیبی از چهار جانور کتاب دانیال است پس طبعاً نمی‌تواند نمادی از یک امپراطور خاص باشد اما می‌تواند نمادی باشد از تمامی پادشاهی‌های ضد مسیح و حکومت های آنها در فاصله زمانی ظهور تا بازگشت مسیح، که با نماد ۴۲ ماه سلطنت به آن اشاره شده است (۱۳: ۱۵). آن هفت سر نماد هستند و به طور مجازی به چیزی بیش از پادشاهان واقعی در تاریخ برمی‌گردد. آنها معرف هفت امپراطوری جهانی و متوالی در گذشته هستند که به نحوی بر قوم خدا حکومت می‌کردند، آنها را سرکوب کرده و تبعید می‌کردند و به خدا و قومش ستم روا می‌داشتند. امپراطوری باستانی بابل (پیدایش ۱۱: ۱-۹)، امپراطوری مصر (خروج ۱: ۸-۱۱)، امپراطوری آشور (دوم پادشاهان ۱۵)، امپراطوری بابل (دوم پادشاهان ۲۴)، امپراطوری پارس (استر ۱ و ۳)، امپراطوری یونانی و سلوکی (دانیال ۸: ۱-۵) و امپراطوری روم (۱۷: ۹). اینها معرف تمام امپراطوریهای ضد مسیح جهان در طول تاریخ هستند. "نامهای کفرآمیز" سمبل هستند و معرف ادعاهای آنها میباشد، ادعاهایی که در آن به خدای کتاب مقدس بی حرمتی می‌کنند. فرمانرویان و دولتها اصرار می‌کنند که آنها را با اسامی الهی بنامند، همانطور که در روزگار یوحنا رسول، امپراطوریهای رومی اصرار داشتند که از آنها با عناوین "خداوند" و "نجات دهنده" نام برده شود. "ده شاخ همراه با تاجهای آنها" نمادهایی هستند معرف قدرتهای عظیم دنیا که در تمام بخشهای زندگی دیده می‌شوند، مانند قدرتهای سیاسی، اقتصادی، قضایی، نظامی، آموزشی و غیره که با ادعاهای متکبرانه در مورد اقتدار خود همراه هستند (دانیال ۷: ۲۴، افسوسیان ۶: ۱۲، مکاشفه ۱۷: ۱۲). شیطان قدرت را به قومهای بی خدا و حکومتهای آنها واگذار می‌کند تا به کلیسا جفا برسانند. شیطان نقشه هایش را از طریق حکومت های دنیا و حاکمانی که انجام می‌رساند که مورد نظر او هستند و تحت الهامات او قرار دارند. "اژدها به جانور قدرت و تاج و تخت و اختیارات عظیم بخشید." این نمادی است بیانگر اینکه شیطان از طریق هر نهاد و گروه ضد مسیح در دنیا کار می‌کند. این بدان معنا نیست که اژدها خودش در جانور مجسم شده است بلکه او را تسخیر کرده است. "سری که زخم کشنده داشت و خود به خود خوب شد." این هم سمبلی است معرف این موضوع که این جانور پس از تخریب دوباره بنا می‌شود و این کار تا آخرین تجسمش در آخرین امپراطوری ضد مسیح و در آخرین ضد مسیح ادامه می‌یابد (۱۷: ۱۱-۱۷). "تمام دنیای گناهکار حیرت زده بودند" از اینکه جانور پس از نابودی اش دوباره ظاهر شده بود" (۱۷: ۸). از آنجائیکه دنیای غیر مسیحی نمی‌دانست چه کسی میتواند در مقابل جانور ایستادگی کند، شروع به پرستیدن او کرد و او را متابعت کرد (۱۳: ۴). خدا به جانور اجازه داد تا از قدرتش به مدت ۴۲ ماه استفاده کند. عدد "۴۲" نمادی بیانگر دوره زمانی عهد جدید، حد فاصل ظهور تا بازگشت مسیح می‌باشد. شیطان دهانی به جانور داد تا به خدا کفر بگوید و "به نام خدا اهانت کند." یعنی به خدایی که ذاتش را در مسیح و در کتاب مقدس آشکار کرده است کفر بگوید و اهانت کند. همینطور او به قوم خدا در روی زمین و به قوم خدا که در آسمان هستند، اهانت کرد. هر چند خدا قدرت را به حکومت های دنیا داد تا بر دنیا فرمانروایی کنند اما غالباً حکومت ها به خود اجازه میدادند تا برای جفا رساندن به مسیحیان ابزاری در دست شیطان باشند.

دو. جانور از دریا بیرون می‌آید در دوره کوتاهی قبل از بازگشت مسیح. (۱۳: ۷-۱۰) خدا همیشه بر تخت خود نشسته است. با اراده حاکمانه و اجازه دهنده خدا، جانور اجازه یافت که این کارها را انجام بدهد. قبل از بازگشت مسیح خدا به جانور اجازه داد تا بر "هر قوم و ملت و طایفه و زبانی" اختیار پیدا کند (۱۷: ۱۵) و بر ضد مقدسین جنگ بیاورزد و بر آنها پیروز شود. این جمله در مکاشفه ۱۳: ۷ دقیقاً مانند مکاشفه ۱۱: ۷ می‌باشد. بنابراین بخشهای ۳ و ۴ کتاب مکاشفه موازی هستند. جانوری که در مکاشفه ۱۱: ۷ از چاه بی انتها بیرون می‌آید، آخرین شکل جانوری است که در مکاشفه ۱۳: ۷ از دریا بیرون می‌آید. جانور یا ضد مسیح بر دنیای غیر مسیحی حکومت می‌کند و دنیای غیر مسیحی هم، جانور را پرستش خواهند کرد. این تائیدی است بر اینکه "دو شاهد" که در فصل ۱۱ مکاشفه آمده است، نمادهایی معرف کلیسا هستند، کلیسای شامل مقدسین که همان مسیحیان تولد تازه پیدا کرده هستند (۱۴: ۱۲). "بره" نمادی است معرف مسیح که بر روی صلیب قربانی شد تا کفاره گناهان کسانی شود که اسمشان در "دفتر حیات مسیح که از ابتدای عالم بوده است" نوشته شده است (۲۰: ۱۱-۱۵، افسوسیان ۱: ۴). در طول جفای عظیم، مسیحیانی روی زمین خواهند بود که آنها جانور و ضد مسیح را پرستش خواهند کرد. آنها تحت جفا

قرار خواهند گرفت و حتی ممکن است که کشته شوند اما هیچکس قادر نخواهد بود تا به روحشان صدمه بزند و آن را نابود کند (متی ۱۰: ۲۸). جانور فراتر از اختیاراتی که به او داده شده است، قادر نخواهد بود به مسیحیان جفا برساند، این موضوع مبین این حقیقت است که تنها خداست که فرمانروایی میکند و اختیار عالم را در دست دارد نه شیطان. خدا تصمیم گرفت از رنجی که جانور و متحدانش برای مسیحیان ایجاد میکنند، برای زدودن فساد از دنیای حاضر و برای آزمودن مسیحیان، پاک کردن و تقدیس ایشان و افزایش صبر آنها استفاده کند تا بتوانند ملکوت خدا را اشاعه بدهند (اعمال ۸: ۱-۴). ممکن است مسیحیان رنج بکشند اما فریب جانور را نخواهند خورد و گمراه نخواهند شد. (متی ۲۴: ۲۲-۲۴).

پنجم. تصویر سمبولیک مکاشفه ۱۳: ۱۱-۱۸ در مورد بیرون آمدن جانور از زمین می‌باشد.

یک. جانوری که از زمین بیرون می‌آید در طی دوره عهد جدید (۱۱: ۱۳-۱۸) "جانور از زمین بیرون می‌آید" سمبلی است از دانش ضد مسیح شیطان و حیل و فریب او به خصوص در مذاهب، مسلک‌ها، فلسفه‌ها و علوم دنیا که آن را در فاصله ظهور تا بازگشت مسیح تبلیغ میکند. "بیرون آمدن از زمین"، نمادی مُعرف پیامبران دروغین است که به وسیله روح چاه تسخیر شده و کنترل می‌شوند (۹: ۲، ۱۱: ۷). آنها فاقد ماهیت روحانی هستند (فیلیپیان ۳: ۱۹) و غیر روحانی و شیطنانی می‌باشند (یعقوب ۳: ۱۴-۱۵). جانور خارج از زمین مُعرف تمامی مردم و نهادهایی است که مذاهب، مسلک‌ها، فلسفه‌ها و علوم ضد مسیحی را تبلیغ می‌کنند و به مسیحیان در دوره عهد جدید، در فاصله ظهور تا بازگشت مسیح، جفا می‌کنند و این دوره با نماد ۴۲ ماه سلطنت جانور بیرون از دریا بیان شده است (۱۳: ۵).

جانور در قالبی توصیف شده که نمایانگر شکلی است که در اواخر قرن اول میلادی به خود گرفته است. این جانور "دو شاخ مانند شاخهای بره دارد اما مانند اژدها صحبت می‌کند". "دو شاخ" نمادی مُعرف قدرت تخریب کننده در دوره شهادت‌ها است (تثنیه ۱۷: ۶، لوقا ۱۰: ۱). او بزرگترین شاهد دروغین یا بزرگترین پیامبر دروغین می‌باشد (۱۹: ۲۰) که از طرف اژدها یا شیطان و همکارش هیولا یا همان ضد مسیح صحبت میکند. او در قالب یک بره بی‌آزار و یا حتی مسیح شهادت می‌دهد، اما در حقیقت او دروغگوی بسیار خطرناکی مانند شیطان است. او دروغ شیطان را در لباس حقیقت به مردم نشان می‌دهد و در برابر مردم مانند فرشته ظاهر می‌شود (متی ۷: ۱۵، یوحنا ۸: ۴۴، دوم قرن‌تینان ۱۱: ۱۴). "او تمام اختیارات جانور اول را به کار می‌گیرد و تمام دنیا و اهالی آن را به پرستش جانور اول و می‌دارد". در واقع در طی قرن اول میلادی، کاهنان بت پرست از قدرت مادی او در جفا رساندن به مسیحیان حمایت کردند و بر آن صحنه گذاشتند. مذهب بت پرستی و سیاست‌های بت پرستانه دست در دست یکدیگر دادند و برای جنگ بر ضد کلیسا با هم متحد شدند. این تا بازگشت مسیح به طول خواهد انجامید. "او نشانه‌های معجزه آمیز عظیمی انجام داد" (۱۹: ۲۰) تا تعالیم دروغین خودش را ثابت کند و گروه‌های زیادی از مردم را فریب بدهد. او حتی از آسمان آتش به زمین می‌آورد تا مردم آن را ببینند (اول پادشاهان ۱۸: ۲۸). او معجزاتش را در "دید عموم مردم" انجام می‌دهد، او این کارایی را در راستای تحکیم قدرت حکومت ضد مسیح به کار می‌گیرد.

"او به تمام ساکنان زمین فرمان داد تا مجسمه‌ای از جانور اول در ستایش او بسازند". در دوران قرن اول میلادی، کاهنان معابد بت پرستان به تمام ساکنین مناطقی که دستور دادند تا مجسمه‌هایی از خدایانشان و حتی از امپراتورشان بسازند (اعمال ۱۹: ۲۳-۲۷). از مسیحیان هم خواسته شد تا برای مجسمه امپراتور بخور بسوزانند و بگویند که "قیصر خداوند است". کسانی هم که از این فرمان سرپیچی کردند، کشته شدند. در هر زمان و هر مکانی از تاریخ که جانور خارج از دریا (ضد مسیح)، مذاهب خود را آشکار می‌کند، جفاها هم پدید می‌آیند. در طول دوره عهد جدید جانور خارج از زمین تمثال‌های تازه‌ای از جانور خارج از دریا خواهد ساخت. این تمثال‌ها همان سیستم‌های مذاهب دروغین و پرستشگاه‌های با شکوه آنها هستند که مجموعاً از سیستم‌های سیاسی دروغین حمایت خواهند کرد. او به تمثال ضد مسیح خواهد دمید و او سخن خواهد گفت. این "روح حیات" نیست بلکه "فریبی از وجود حیات" است. برای مثال همانگونه که شعبده‌بازان با حقه نمایشی به جای چیزی حرف می‌زنند، همانگونه او باعث خواهد شد که تمثال صحبت کند.

همچنین او "همه را، از کوچک و بزرگ، غنی و فقیر، برده و آزاد، مجبور خواهد ساخت تا علامتی را بر روی دست راست یا بر پیشانی خود بگذارند و هیچکس نخواهد توانست چیزی بخرد یا بفروشد مگر آنکه علامت را داشته باشد". تحریم شدن مسیحیان از طرف سیستم‌های اقتصادی ناعادل و سرکوبگر با نماد مُهر سوم در مکاشفه ۵: ۶-۵ بیان شده است، جایی که یوحنا اسب سیاهی می‌بیند که سوارش ترازویی در دست دارد.

در عهد عتیق فرشته خدا علامتی را در پیشانی قوم خدا قرار می‌دهد، و بقیه هلاک می‌شوند (حزقیال ۹: ۱-۱۱). در عهد جدید در فاصله ظهور تا بازگشت مسیح، پیشانی قوم خدا با نام خدا یا مسیح (۱۴: ۱) مُهر شده است (۷: ۳). اما تمام پیروان جانور با علامتی که بر دست راست و پیشانی‌شان دارند، به نام جانور مُهر شده‌اند (۱۳: ۱۶-۱۸). جانور خارج از زمین به شخص خاصی در آینده تاریخ اشاره ندارد، این تنها، سمبل است چرا که مسیحیان در طی قرن‌ها مورد جفا قرار می‌گیرند. در هر زمان و مکانی از تاریخ که جانور خارج از زمین پدیدار شود، علامت او هم پیدا خواهد شد. تمام مسیحیان حقیقی و اصیل به روح القدس مُهر شده‌اند، به روح راستی (دوم قرن‌تینان ۱: ۲۲، افسسیان ۱: ۱۳، اول یوحنا ۱: ۴-۶)، اما غیر مسیحیان به روح ضد مسیح مُهر شده‌اند، به روح دروغین (اول یوحنا ۱: ۴-۶) که مسیح را رد می‌کند و مسیحیان را مورد جفا قرار می‌دهد. علامت جانور یک علامت سطحی و قابل رویتی نیست که بر پیشانی و دست راست افراد شرور در یک مقطع خاص تاریخی قرار بگیرد. تثنیه ۵: ۹-۵ به ما می‌آموزد که قوم خدا باید کلام خدا را بر دستان و پیشانی‌شان حک کنند که این نمادی است از این که حقیقت خدا اعمال و افکار آنها را کنترل می‌کند. همانگونه که پیروان جانور یا ضد مسیح علامتی را که روی دست راست و پیشانی‌شان دریافت می‌کنند، نمادی است از اینکه دروغ‌های شیطان، اعمال و افکار آنها را کنترل می‌کند. هر قدر ما بیشتر به بازگشت مسیح نظر داشته باشیم، این روح ضد مسیح بیشتر آشکار می‌شود و ضدیت‌ها علیه مسیحیان بیشتر می‌شود.

علامت جانور به تحت عنوان "عدد اسم او" توضیح داده شده است و این "عدد انسان" است، عدد "۶۶۶". انسان در روز ششم خلق شد، عدد ۶ نشانه محدودیت و نقص انسان است. عدد ۷ نشانه کاملیت و تمامیت خدای مقدس است. عدد ۶۶۶ نمی‌تواند به ۷۷۷ تبدیل شود، به این معنا که جانور و پیروانش هرگز در نقشه‌هایشان پیروز نخواهند بود و به اهدافشان نخواهند رسید. آنها سه بار، ۶ را تجربه خواهند کرد که "شکست روی شکست" خواهد بود. از آنجایی که فخر جانور در "انسان" است او محکوم به شکست خواهد بود (ارمیا ۱۷: ۵-۶) و چون فخر پیروان جانور هم در انسان است پس آنها نیز به زودی شکست خواهند خورد.

دو. جانور خارج از زمین در دوره کوتاهی پیش از بازگشت مسیح. در دوره عهد جدید ضد مسیح‌های زیادی (اول یوحنا ۲: ۱۸) و پیامبران دروغین زیادی وجود دارند (متی ۷: ۱۵-۲۰). در روزهای آخر فعالیت آنها بسیار خواهد بود (متی ۲۱: ۲۴-۲۵).

مکاشفه فصل ۱۴ مکاشفه، تشویقی است برای مسیحیان و آخرین اخطار برای مردم دیگر، چرا که داوری نهایی در پیش است. یوحنا سه رویا می‌بیند، اما نه به ترتیب، از لحاظ ترتیب زمانی رویای اول، آخر می‌آید.

اول. تصویر سمبولیک مکاشفه ۱۴: ۱-۵ در رابطه با پیروزی کلیسا بعد از بازگشت مسیح است. اگرچه کلیسا بوسیله ازدها و دو جانور مورد جفا قرار می‌گیرد اما در نهایت مسیح و مسیحیان پیروز می‌شوند. تصویر اینجا، بره و ۱۴۴۰۰۰ نفر است که بر کوه صهیون ایستاده‌اند. "کوه صهیون" نمادی معرف مکان مسیح است (مزمور ۱۲۵: ۱، عبرانیان ۱۲: ۲۲). "بره" نماد عیسی مسیح است. "عدد ۱۴۴۰۰۰" نمادی است معرف قوم خدا از ابتدا تا انتهای عالم. در مکاشفه ۷: ۱-۸ این نمادی از کلیسای مبارز در بعد از ظهور مسیح است که آستانه تلاش هایش قرار داشت و در مکاشفه ۱۴: ۱-۵ این نمادی از کلیسای پیروز در پایان تلاش هایش بعد از بازگشت مسیح می‌باشد. تمامی قوم حقیقی خدا پیروزمندانه با مسیح ایستاده‌اند، درست پیش از آنکه به عنوان اورشلیم جدید به روی زمین جدید نازل شوند (۲۱: ۲۲). مسیحیانی که با اراده خدا مهر شده‌اند هرگز با فریب و ستم دنیای شریر از بین نمی‌روند و در داوری نهایی، هلاک نخواهند شد. آنها به طور کامل آزاد و پیروز خواهند بود. هرچند ازدها و متحدانش تمام حربه هایشان را به کار گرفتند تا آنها به خدا خیانت کنند اما حتی يك نفر از آن ۱۴۴۰۰۰ نفر هم از دست نرفت (یوحنا ۱۷: ۱۲). آنها به وسیله خون عیسی مسیح "آزاد" شدند (اول پطرس ۱: ۱۸-۱۹) و خود را از هرگونه فساد در این دنیا "پاك" نگه دارند. آنها "میوه های نوبر" منتخب خدا و تولد تازه یافته‌اند (یعقوب ۱: ۱۸). آنها معرف تمام مسیحیان واقعی هستند.

دوم. تصویر سمبولیک مکاشفه ۱۴: ۶-۱۳ در رابطه با سه فرشته اخطار دهنده است. همانند مطالب فصل ۱۱: ۱۲-۱۳، این تصویر سمبولیک، ما را به شرایط زمین، قبل از داوری نهایی می‌برد. تصویر از سه فرشته است که يك هدف دارند: به مردم هشدار بدهند که داوری نهایی نزدیک است تا آنها با ایمان راستین به سوی خدا بازگردند.

سوم. تصویر سمبولیک مکاشفه ۱۴: ۱۴-۲۰ در رابطه با روز نهایی داوری است. روز نهایی داوری در يك تصویر دوگانه شرح داده شده است. **يك.** مسیح، محصول مسیحیان را در بازگشت خود درو می‌کند. "پسر انسان" (دانیال ۷: ۱۳) مسیح است و او بر "ابرها" می‌آید (متی ۲۴: ۳۰). "تاج طلایی" او حلقه پیروزی است و نماد پیروزی کامل و نهایی او در بازگشتش می‌باشد. "داس تیزی که در دست دارد" چاقوی انگور چینی تیزی است که در فرم يك داس کوچک آمده است و نمادی است از داوری مسیح. "فرشته" تنها پیام آوری است از سوی خدای پدر که اعلام می‌دارد که زمان داوری رسیده است. درست همانطور که در (متی ۳: ۱۱-۱۲) "چنگک جدا کننده" نمادی است از محصولی که در طول تاریخ ادامه می‌یابد، "داس" هم نمادی است که برای دروی نهایی محصول نجات یافتگان و گمشدگان در روز داوری به کار گرفته شده است. "ساعت درو" شیوه خاصی است برای بیان اینکه خدا برای هر چیزی لحظه پایانی را تعیین کرده است، همینطور برای محصول پایانی هم زمان پایانی را مشخص کرده است (متی ۲۴: ۳۶). زمان درو رسیده است و محصول (گندم) "رسیده" است. این محصول، "عالی و کاملاً رسیده" است و آماده درو شدن می‌باشد. تصویر مربوط به دروی مسیحیان می‌باشد (متی ۱۳: ۲۴-۳۰، ۳۶: ۴۳). به طور تحت اللفظی مسیح داسش را روی زمین "حرکت داد" و زمین در يك لحظه درو شد. از آنجایی که تمامی برگزیدگان خدا درو شده‌اند (متی ۲۴: ۳۰-۳۱، رومیان ۱۱: ۲۵-۲۶) دیگر دلیلی ندارد که تاریخ این دنیای سقوط کرده حاضر ادامه پیدا کند. با بازگشت مسیح، تاریخ این دنیا به اتمام می‌رسد.

دو. فرشته ای محصول شریران را در بازگشت مسیح درو می‌کند. "داس" او نماد داوری است. در نور "فرشته ای که قدرت و اختیار آتش در دست او بود" (۶: ۹-۱۱، ۸: ۳-۵) ما میتوانیم داوری نهایی خدا بر شریران را ببینیم که این داوری پاسخ نهایی خدا به دعای مسیحیان بود. خدا از تمام کسانی که به مسیحیان جفا کردند و آنها را مورد ظلم و ستم قرار دادند، انتقام خواهد گرفت (رومیان ۱۲: ۱۷-۱۹). "تاک زمین" نمادی از دنیای شریر و تمام مردم شرور و تدابیر شیطانی آنها است. "انگورها" نماد بی‌ایمانان می‌باشند. انگورها "رسیده" بودند و کاملاً به اوج خود رسیده بودند. گندم و انگور، هر دو در يك زمان به اوج رشد خود رسیده بودند. زمان داوری نهایی رسیده بود. به طور تحت اللفظی، فرشته داس را بر روی زمین "حرکت داد" تا خوشه های تاک را که معرف اشخاص شریر است از روی زمین جمع کند، تاک معرف تمامی دنیای شریر و تدابیر شیطانی آنها است که در چرخش غضب عظیم خدا قرار می‌گیرد (اشعیا ۶۳: ۱-۶)، که معرف جهنم است (متی ۱۳: ۴۱-۴۲) و دیگر چیزی از آن بیرون نخواهد آمد. "آنها در خارج از شهر در چرخش لگدمال شدند" این نمادی است از که نشان می‌دهد که دنیای بی خدا و شریر به همراه تمامی قوم شرور در بیرون اورشلیم جدید نابود می‌شوند. هیچ چیز ناپاکی به شهر اورشلیم جدید وارد نخواهد شد (۲۱: ۸ و ۲۷؛ ۲۲: ۱۵). اسبها که در حال غوطه خوردن یا غرق شدن در رود خونی که طولش به اندازه ۱۶۰۰ پرتاب تیر یعنی ۳۰۰ کیلومتر می‌رسید، به تصویر کشیده شده‌اند. این تصویر جنگ نهایی در زمان بازگشت مسیح است که در آن مسیح به طور نمادین، ازدها و یاران و پیروان شریرش را در جنگ گرفتار میکند و بر آنها غلبه

پیدا می‌کند (۱۶: ۱۶، ۱۴؛ ۱۹: ۱۴-۱۹؛ ۲۰: ۸). قصد این رویا این است که خوانندگان با دیدن سرنوشت وحشتناک کسانی که دنیای شریر را انتخاب کرده و در طبیعت گناه آلود خود زندگی کردند، تحت تاثیر قرار بگیرند. مانند تمام اعداد کتاب مکاشفه، احتمال می‌رود که عدد ۱۶۰۰ هم سمبولیک باشد. عدد ۴ نماد زمین و عدد ۱۰ نماد تمامیت است. بنابراین عدد ۱۶۰۰، (۱۰*۱۰*۴) نماد داوری کامل و دقیق خدا بر تمام دنیای شریر است.

تکلیف برای روز بعد

- اول. مکاشفه فصلهای ۱۵-۱۶ را مطالعه کنید. فردا مکاشفه ۱۵-۱۶ را معرفی خواهیم کرد.
- دوم. کتابهای دستور عمل "بروید و ملکوت خدا را موعظه کنید" را ملاحظه کرده و به آدرس اینترنتی www.dota.net مراجعه کنید. این آدرس را به حروف تکرار میکنم
- سوم. هر شنبه تا چهارشنبه به برنامه "دوره شاگردسازی از رادیو " گوش دهید .