052 启示录 17：5 节　(和合本)

【17:5】在她额上有名写着说：奥秘哉！大巴比伦，作世上的淫妇和一切可憎之物的母。

灵修主题：　"奥秘"

(1) **每个人都有一个特有的标记**：真正的基督徒额头上有*神的名字*（7：3；14：1）；兽的追随者额头上有兽的号码和名字（13：16-18）；大淫妇额上也有她的名字（17：5）："奥秘哉，大巴比伦，作世上的淫妇和可憎之物之母。" 这表明了她的本质，表明她骑在朱红色的兽上，地狱的权势通过她们运作。"**奥秘**" 这个词指向一些神秘的东西，一些无法解释的事情，一些需要天使解释令人震惊的事情（17：7）。令人震惊的是，*兽和淫妇似乎是坚不可摧的。在历史上，它们每一次被毁灭，他们都会以另一种形式再次出现（参见 17：10-11）*！骑在兽身上的大淫妇的反复毁灭和再次出现，成了对耶稣基督独一无二的死亡和不再发生复活*的模仿*。与撒旦有关的一切都是模仿、伪装、虚张声势、谎言、欺骗、幻觉、外表和暂时的（约翰福音 8：44）。

(2) **从诱惑的世界，就是巴比伦，出来的劝勉**。"我的民哪，从那城出来吧，免得和她在罪上有份，受她所受的灾殃"（18：4）（以赛亚书 52：11）。这劝诫是针对每个世纪和每个地方的所有基督徒的（哥林多后书 6：17）！大城巴比伦是撒旦文化的反基督教世界，从基督第一次降临直到祂第二次降临，都充满了各种的诱惑。地上的巴比伦与天上的新耶路撒冷形成对比（21：9-10；希伯来书 12：22-24）。反基督的世界、人民和撒旦的文化总是与神的国度、神国度的文化以及从撒旦的势力中被拯救出来的基督徒相对立（参 17：14；歌罗西书 1：13）。

(3) **翻译间奏曲**。异象使约翰震惊，他无法理解异象的含义。天使不得不向他解释和说明异象的含义（17：7-18）。因此，*启示录 17：7-18 是一个插曲，是用来解释淫妇和兽之间的关系的*。