038 啟示錄 14：14-20 節　(和合本)

【14:14】我又觀看，見有一片白雲，雲上坐著一位好像人子，頭上戴著金冠冕，手裡拿著快鐮刀。

【14:15】又有一位天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說：“伸出你的鐮刀來收割，因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。”

【14:16】那坐在雲上的，就把鐮刀扔在地上；地上的莊稼就被收割了。

【14:17】又有一位天使從天上的殿中出來，他也拿著快鐮刀。

【14:18】又有一位天使從祭壇中出來，是有權柄管火的，向拿著快鐮刀的大聲喊著說：“伸出快鐮刀來，收取地上葡萄樹的果子，因為葡萄熟透了。”

【14:19】那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，丟在　神忿怒的大酒榨中。

【14:20】那酒榨踹在城外，就有血從酒榨裡流出來，高到馬的嚼環，遠有六百里。

靈修主題：　一位像人子的將在第二次降臨時，執行最終審判的雙重收割

啟示錄 14：6-13 中*宣佈* 了最終審判。在啟示錄 14: 14-20 中，最終審判被*執行*。約翰使用了所謂的 "未來不定時態"，這是一種過去時態，用來描述未來的事件，好像它已經發生了，以強調這一事件*一定會發生*。義人和惡人將在基督再來時，顯現的同一天被收割（參路加福音 17：30，34-35；約翰福音 5：28-29；使徒行傳 24：15），但他們將以不同的方式被收割（參馬太福音 3：12；13：30；24：36-41；25：46），並被帶到他們永恆的目的地（11：12）。

(1) <u>義人的最終審判</u>（14：14-16）。雲可以是交通工具的象徵（11：12），也可以是最終審判的象徵（1：7）。它可能由數不清的天使組成（19：14；馬太福音 24：30-31；以西結書 1：4, 5, 22, 26, 28）。人子耶穌基督坐在雲上。祂是耶和華榮耀的形象（以西結書 1：28），是那看不見之神可見的像（歌羅西書 1：15）。父神已

將所有的審判權都託付給祂（約翰福音 5：22，28-29；馬太福音 25：31-46；哥林多後書 5: 10; 啟示錄 20: 11-15)。祂頭上戴的不再是荊棘冠冕 (馬太福音 27：29)，而是勝利花環形式的金冠，這是祂在十字架上得勝的標誌（參見 6：2)，也是祂在最後審判日得勝的標誌（14：14)。在這裡，基督戴著勝利者的花環，而在啟示錄 19：12 中，祂戴著許多王冠，作為王權的象徵。

收割時使用的工具是一把鋒利的鐮刀(14: 14)或是一把小鐮刀形狀的鋒利藤刀(14: 16)，象徵著基督作為審判者的職能。前三位天使之後的 "另一位 "天使 (14: 6-13) 大聲宣佈，最終審判的時刻已經到來。按照耶穌的說法，世間萬物都要經歷*一個過程、發展和成熟*：基督徒和邪惡的世界亦是如此（22: 11)。只有當麥子和稗子完全長成時，萬物才會來到終結。在馬太福音 13：24-30, 36-43 中，麥子象徵天國之子，稗子象徵惡者之子。收割象徵著時代的結束，而收割者是天使的象徵。根據啟示錄 14: 16，第一次收割是基督自己的收割，這象徵初熟的果子。

既然所有的信徒都已聚集（馬太福音 24：30-31；羅馬書 11：25；帖撒羅尼迦前書 4：16-17；啟示錄 11：11-12)，所以沒有任何理由再繼續這個世界的歷史了！

(2) <u>惡人的最終審判</u>（14: 17-20)。第二次收割是葡萄的收割。鋒利的鐮刀是一把小鐮刀形狀的鋒利藤刀，象徵著審判。這位天使來自天上的祭壇，是神對聖徒禱告的最終回應 (6: 9-11 和 8: 3-5)。對不義之人的最終審判象徵性地由兩個天使執行，一位是拿著鐮刀的天使，另一位是掌管火的天使，可能就是審判之火（參見馬太福音 3：12；13：41-42；哥林多前書 3：13-15；啟示錄 20：8)。這表明將對那些在地上迫害神子民或教會的人進行報復。

地上的葡萄藤象徵著邪惡的世界、所有邪惡的人及其一切使人犯罪的邪惡的手段

（馬太福音 13：41）。它的葡萄象徵著個別不信的人。不僅麥子已經完全成熟，葡萄藤上的葡萄也達到了成熟的頂峰。*無論是基督徒還是非基督徒，最終都顯露他們真正的本質*。敬虔的人和不敬虔的人都同時達到了成熟。在酒榨中對世界進行最終審判的時刻已經到來（以賽亞書 63：1-6）

現在，不僅代表不信的個人及其不信的家庭或社區的葡萄串被摧毀，而且整個葡萄樹本身，就是整個邪惡的世界或世界的王國本身，以及導致罪惡的一切也將被摧毀！再也不會有任何東西從中生長出來！*隨著最後審判日的到來，惡人連同邪惡的世界及其一切邪惡都將永遠終結*。"基督要從祂的國度中除掉一切使人犯罪的和一切作惡的"（馬太福音 13：41；參見羅馬書 1：18）！

在聖經時代，人們把葡萄放在一個槽裡用腳踩，槽裡有一個導管通向下面的盆子，在那裡收集葡萄汁。踐踏葡萄是人們所熟知的神對其敵人施以憤怒的常見比喻。就像葡萄被踩過、壓過、碾過一樣，惡人也將永遠受到懲罰和毀滅。這將發生在城外，即新耶路撒冷之外，因此也是新地之外，這樣由新耶路撒冷組成的神的團體就不會目睹這最後的審判。

這幅圖畫描繪的是基督再來時的*最後一戰*，象徵性地，騎著白馬的基督和騎白馬的軍隊與撒旦及其追隨者的軍隊交戰（參見 16：14；19：14-19；20：8）。這樣描寫的目的是讓讀者瞭解，那些選擇邪惡世界並繼續按照罪性生活之人的可怕命運。

對惡人的最終審判（14: 17-20）結束了《啟示錄》的第四部分，就是第 12-14 章。