092 啟示錄 21：9 節　和合本

【21:9】拿著七個金碗、盛滿末後七災的七位天使中，有一位來對我說：“你到這裡來，我要將新婦，就是羔羊的妻，指給你看。”

靈修主題：天上的或新的耶路撒冷總是與巴比倫對立

啟示錄 21：9-21　描述了新耶路撒冷，它的位置、形式、尺寸和輝煌的榮耀，它的城門、根基、城牆，它的美麗、光亮，它的居民，它的輝煌、榮耀和尊貴、純潔，它的享樂和活動。

(1) 淫婦或巴比倫。拿著盛滿最後七災的碗的七位天使之一（15：1）曾向約翰展示過大淫婦，即巴比倫城。她象徵著撒旦的反基督教團體及其邪惡的世界文化（17：1）。她有幾種歷史的表現形式：

(i) 淫婦代表撒旦的反基督教文化，從字面上體現在舊約時期的大巴比倫，這個城市有不道德的人和文化（17：5）。

(ii) 然後，淫婦代表撒旦的反基督教文化，具體體現在新約時期的羅馬，有七座山的城市及其不道德的人和文化（17：9, 18）。

(iii) 最後，淫婦或大巴比倫代表撒旦的反基督教文化，與歷史末期最後的敵基督者有關（17：15-17）。

(2) 新婦，羔羊的妻子或新耶路撒冷。現在，其中一位天使向約翰展示了*羔羊的新婦或妻子*（21：2，9），也就是具有公義國度文化的基督教團體，也就是教會！但在下一節經文中（21：10），我們也看到他向約翰展示了新耶路撒冷城，這當然是教會的另一個象徵。

大巴比倫總是與屬天的或新耶路撒冷相對立（希伯來書 10：22-24；啟示錄 21：9-10）。撒旦的反基督教世界、人民和文化總是與基督的新世界、人民和文化對立。這兩個象徵都是由拿著七個金碗的天使介紹的（17：1 和 21：9）。