093 啟示錄 21：10 節　和合本

【21:10】我被聖靈感動，天使就帶我到一座高大的山，將那由　神那裡從天而降的聖城耶路撒冷指示我，

靈修主題：　聖城耶路撒冷的字面和象徵性意義

聖城耶路撒冷是一幅真實現實的象徵性圖畫。它不是一個字面上的城市，而是字面上的象徵。這座城象徵著上帝舊約和新約子民的總和。天上的耶路撒冷最終將降臨新地上，以新耶路撒冷的身份生活在新地上。

(1) 站在信仰的高山上。只有當基督徒站在信心的高山上時，他們才能看到上帝眼中的事物（參詩篇 36：9；73：16-17）。只有根據上帝的啟示，基督徒才能看到教會目前在地上的理想和暫時狀態，以及未來在新天新地的完美和永恆狀態。

新耶路撒冷被稱為聖城，是為了強調它與不敬虔和邪惡的今世*分離*，並*委身*於這個世界上敬虔和公義的一切。

(2) 字面和比喻的解釋。

(i) *字面解釋*。新耶路撒冷的各個部分都是*用象徵的方式* 描述的，指的是字面的現實。把啟示錄視為歷史書的人，會從*字面上* 理解新耶路撒冷城及其尺寸的描述。那麼，這座城就是一座真實的城市，面積約 2200 平方公里，高 2200 公里（21：16），只用黃金建造（21：18b），地基用寶石裝飾（21：19-20），有十二個用一顆珍珠做成的城門和純金鋪成的街道（21：21），有一條河從神的寶座下順著主要街道的中間流過（22：2），等等。如果真是這樣，那麼*本章要傳達的資訊又是什麼呢*？生活在這樣一座真實的城市中意味著什麼？例如，在字面上城門敞開的資訊對未來有什麼意義呢？

(ii) *比喻或象徵的觀點*。解釋這一章的關鍵已在第 9 和第 10 節中給出：新耶路撒冷不是一個字面上的城市，而是羔羊新婦的形象化代表或象徵；新耶路撒冷也不是字面意義上羔羊的新婦，而是屬於耶穌基督的信徒群體，這就是教會的形象化代表或象徵。

因此，*啟示錄並不是一本關於未來歷史的書，其中的描述和衡量標準必須按字面意思來理解。它是一本關於啟示的書，其中的描述和衡量標準必須按比喻或象徵的方式來理解！這座城不僅僅是一座字面意義上的城市，而是對上帝子民在當前理想狀態下的群體的形象描述，預示著上帝子民在未來永恆和完全完美狀態下的群體。*

所描述的各個部分和尺寸象徵著理想和永恆狀態中的字面真理和現實，這些真理和現實遠遠超越了單純的象徵本身！這些部分和尺寸都蘊含著神聖的資訊！例如，象徵性的城門敞開的資訊是，現在仍然有很多機會進入上帝子民的群體，即教會（參哥林多後書 6：1-2）！上帝子民的群體不是一個封閉的群體，而是向世界上各個國家、各種民族、各種語言的罪人敞開的（參馬太福音 28：19；哥林多前書 12：13）！所以，*象徵的現實意義遠遠超過對字面解釋的現實意義*!